



## ADOBE PHOTOSHOP – TOSA DIGITAL

## Programme de Formation

<i>Objectifs et compétences visés</i>	<i>Public</i>	<i>Prérequis</i>	<i>Durée</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Maîtriser des fonctions fondamentales et avancées du logiciel Photoshop.</li><li>✓ Corriger une image, réaliser des détourages, des photomontages, automatiser des actions, utiliser les courbes, les masques de luminosité.</li><li>✓ Cadrer et composer une photo, comprendre l'exposition, lire la lumière.</li><li>✓ Quand et comment utiliser un filtre ND et GND.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Indépendants</li><li>✓ Webdesigners</li><li>✓ Photographes</li><li>✓ Particuliers</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aucun</li></ul>	2 jours (14 heures)
<b>Contenu de la formation</b>			
<b>Introduction</b>			
1. Interface			
2. Espace de travail			
3. Bases fondamentales			
•			
<b>Géométrie et corrections</b>			
• Géométrie et corrections d'images			
<b>Fonctionnalités de base</b>			
• Détourages et masques de fusion			
• Photomontages			
<b>Fonctions avancées</b>			
• Fonctions graphiques et effets			
• Exportation et automatisation			
• Les courbes, et les masques de luminosité			
• Accentuation de netteté			
• Sélection plage de couleurs et la correction sélective des couleurs			
<b>Certification</b>			
Une formation TOSA DIGITAL complète, exercices pratiques sur la base de visuels et de photographies faites par le stagiaire. 8 heures de formation avec Photoshop, afin de permettre au candidat d'obtenir une certification, des bases solides et même des compétences avancées. La certification permet de valider les compétences sur Photoshop d'un candidat avec un score sur une échelle de 1 à 1000.			
<b>Points forts de la formation</b>			
• 10 heures de formation Adobe Photoshop Creative Cloud, dont 3 heures de fonctions avancées.			
• 4 heures sur le terrain, environnement photogénique, défini à l'avance par le formateur.			
• Prise de vue, pose longue, utilisation de filtres, au coucher du soleil.			
• Formation entièrement enregistrée en vidéo haute-définition (exercices Photoshop).			
• Photoshop : fonctions avancées.			
• Fichiers d'exercices (format RAW) ainsi qu'un support de cours PDF.			



## ADOBE PHOTOSHOP – TOSA DIGITAL

## Programme de Formation

### Conditions d'accès à la formation

Délai : de 2 mois à 1 semaine avant le démarrage de la formation dans la limite des effectifs indiqués et des disponibilités  
Voir Conditions Générales de Vente (<https://www.opcoach.com/cgv>). Inscription sur le site [OPCoach](https://www.opcoach.com) (mot de passe sur demande) pour connaître le stagiaire, son environnement professionnel, sa fonction, ses attentes et pour évaluer et analyser ses prérequis avant l'entrée en formation.

### Accessibilité aux personnes handicapées

Les personnes en situation de handicap peuvent avoir des besoins spécifiques pour suivre la formation. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Modalités pédagogiques	Tarifs HT	Effectif	Calendrier
Formation en présentiel ou à distance	Inter-Entreprises : 1249 € HT. Intra Entreprise et sur mesure : nous consulter	De 1 à 8 participants (inter ou intra) en présentiel 8 participants maximum si à distance.	<a href="https://www.opcoach.com/calendrier">https://www.opcoach.com/calendrier</a>

### Lieu de formation

La **formation inter-entreprises** se déroule dans les locaux de la société **InterIndep** au 2 Impasse Michel Labrousse 31100 Toulouse. La salle de formation louée est accessible en transport en commun, en voiture et dispose d'un parking. Deux restaurants se situent à proximité ainsi qu'un hôtel. Un espace détente permet de consommer des boissons froides ou chaudes lors des pauses. Toutes ces installations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La **formation intra-entreprise** se fait prioritairement dans l'entreprise. Les conditions d'accueil de la formation seront validées en amont. La **formation à distance** se fait avec l'outil zoom et peut être organisée en inter ou en intra entreprise.

Méthodes pédagogiques	Moyens pédagogiques
En présentiel ainsi que 10 heures en salle de formation. Vidéoprojecteur, support de cours en PDF remis au stagiaire. 4 heures de théorie et de pratique sur le terrain. Présentation théorique illustrée de nombreux exemples. Réflexion en groupe sur une étude de cas papier. Exercices pratique, travail sur les photographies faites par le stagiaire. Création et l'enregistrement de nouveaux documents, ainsi que leur ouverture. Elles concernent également le graphisme numérique, la structure d'une image, tout ce qui relève de la colorimétrie et des formats. Les raccourcis doivent également être connus, voire maîtrisés.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grande salle de formation (dimensionnée pour 12 personnes).</li><li>- Vidéoprojecteur, tableau blanc.</li><li>- Support de cours en PDF remis au stagiaire.</li><li>- Support de travail, des fichiers photos (au format RAW).</li><li>- Des supports vidéo en haute-définition remise à la fin de votre formation.</li><li>- Le formateur enregistre chaque session de travail sur Photoshop pour vous proposer un contenu personnalisé.</li></ul>

### Encadrement pédagogique

Laurent BASTIDE, formateur photographe professionnel et spécialiste Adobe Lightroom et Photoshop, représentant légal de l'agence Voyages-Photos.com. Autres formateurs photographes aux compétences identiques, selon la région.

Evaluation de l'apprentissage	Reconnaissance
Évaluation continue par réalisation de l'étude de cas et synthèse des quiz au fil de la formation.	Attestation de compétence fournie au stagiaire.

### Evaluation de satisfaction

En fin de formation le stagiaire remplit une évaluation et participe à un tour de table pour recueillir les remarques.

Le stagiaire bénéficie d'une garantie illimitée par email, lui permettant de poser les questions pratiques relatives à la formation.

A 3 mois ou après l'application en entreprise, un questionnaire est rempli par le stagiaire pour suivre son utilisation pratique.

### Contact technique, pédagogique, administratif et financier

Administratif et financier : Olivier Prouvost, 06 28 07 65 64, [contact@opcoach.com](mailto:contact@opcoach.com)  
Technique et pédagogique : Laurent BASTIDE, 07 62 32 77 91, [laurent@voyages-photos.com](mailto:laurent@voyages-photos.com)